



Keynote Panel Freie Vorträge Workshop Rahmenprogramm / Preis Eröffnung / Versammlung

Vortragstitel erscheinen in der Sprache des Vortrags -
Lecture titles are given in the language they will be held in.

MITTWOCH, 16. SEPTEMBER			Tieranatomisches Theater, HU Berlin, Campus Nord, Geb. 3, Philippstr. 13		
14:30–16:00					
	VORVERANSTALTUNG	Geführter Stadtrundgang zu den historischen Stätten der Gestaltforschung in Berlin-Mitte			Treffpunkt: Hegel-Statue, Hegelplatz (hinter HU-Hauptgebäude, Dorotheenstr. 24)
16:00–17:00					
	RAHMENPROGRAMM	Begrüßung & Registrierung			
17:00–20:00					
	ERÖFFNUNG	Feierliche Eröffnung · Preisverleihung (Wolfgang-Metzger-Preis - Ivana Bianchi & Roberto Burro, + Bozzi-Preis - Charel Hertz)	ERÖFFNUNGSVORTRAG	Marc Leman (Ghent) — Gestalt in Modern Music Research	RAHMENPROGRAMM Begrüßungsgetränk

DONNERSTAG, 17. SEPTEMBER			Dorotheenstraße 24 · ab 19:00 Institut für Musikwissenschaft, Am Kupfergraben 5		
9:00–12:00	PANEL · RAUM 1.101 Music and Mental Imagery (Chair: Mats Küssner) Hannah Wilkie — Music-Induced Imagery in a Live Concert Setting Rolf Inge Godøy — Motor-Mimetic Movement Gestalts for Images of Mus. Sound Helena Dukić — Gestalt Psychotherapy and Guided Imagery and Music Elizabeth Margulis — Music as a Window into Spontaneous Thought Processes	PANEL · RAUM 1.102 Psychologische Morphologie - Grundlagen und Anwendungen Dirk Blothner — Psychologische Skizzen (Salber) Björn Zwingmann — Morphologische Filmanalyse: <i>Air</i> (2023) Johanna Hodde — Böcklins "Heiliger Hain" Sven Giebel — Pre-Gestalt-Analyse & Werbewirkung Andreas Marlovits — Spielgestalten	FREIE VORTRÄGE · RAUM 1.103 · SITZUNG 1 Felix Brieden — Political Detours of Gestalt Theory (Wolff & Fanon) Amit Gur — Form and Material in Visual and Auditory Perception Johann Pibert — AI and Vitality: Vitality Forms as Affective Gestalts in Film Neesa S. Sunar — Musical Inner Hearing: Gordon & Hindemith		
13:00	KEYNOTE · RAUM 1.101 Peter M. Keller (Aarhus) - Musical Groups as Social Gestalts				
14:00–17:00	PANEL · RAUM 1.101 Musical Meaning beyond Audition Nicola Di Stefano — Crossmodal Correspondences in Music Asteris Zacharakis — Auditory & extramusikalische Bedeutung Renee Timmers — Bayes-Modell crossmodaler Korrespondenzen Riccardo D. Wanke — Auditory Morphodynamics in Sound Art Mihailo Antović — The Meta-Schema	PANEL · RAUM 1.102 100 Jahre Berliner Schule der Gestalttheorie - Teil 1 Marianne Soff & Herbert Fitzek — „Des Kaisers Nachmieter“ Doris Beneder, Bernadette Lindorfer, Julia Rohner, Katharina Sterneke — 100 Jahre nach Lewin	FREIE VORTRÄGE · RAUM 1.103 · SITZUNG 2 Jean Beers — Emergent Gestalten in Improvisation Sofia Dahl & Sefanos Biliouis — EDM Break Routines Deniz Duma et al. — Altered Attention States During Musical Engagement Andreas Pirchner — Remoteness and Presence in Temporal Gestalt Formation		
18:00	KEYNOTE · RAUM 1.101 Vincenzo Fano (Bologna) - Carl Stumpf as an Epistemologist of Probability				
19:00	RAHMENPROGRAMM Gestalt Sound Lounge				
<i>Institut für Musikwissenschaft, Am Kupfergraben 5</i>					

FREITAG, 18. SEPTEMBER		Verschiedene Standorte — Dorotheenstr. 24 · Humboldt Forum · Am Kupfergraben 5	
9:00–12:00	WORKSHOPS Lautarchiv & Phonogramm-Archiv, Humboldt Forum inkl. Ausstellungsbesuch „On Water. Water Knowledge in Berlin“ <i>Treffpunkt 10:15 · Hegel-Denkmal am Hegelplatz</i>	FREIE VORTRÄGE · RAUM 1.102 · SITZUNG 3 Bianchi, Paradis & van de Weijer — Perceptual Structure of Opposites Michele Fornaciai — Structured Wholes in Numerosity Perception Maurizio Lorber — Arnheim vs. Gombrich: Perspective in Art Michele Sinico — Gestalt Psychology & Interaction with Objects Ian Verstegen — Back to Lewin: An Arnheimian Social Psychology of Art <i>Dorotheenstr. 24</i>	FREIE VORTRÄGE · RAUM 1.103 · SITZUNG 4 Sneha Jain, Patti Nijhuis and Joshua S. Bamford — Listen Closely, you might See Something! Durgesh K. Upadhyay — Gestalt–Imagery–Action Dynamics in Indian Music Therapy Carmen Wang — Musical Imagery and Structured Wholes <i>Dorotheenstr. 24</i>
9:00–12:00	WORKSHOP Wahrnehmung im psychotherapeutischen Feld - Sarah Scharf-Buchner <i>Institut für Musikwissenschaft, Am Kupfergraben 5, Raum 401</i>		
13:00	KEYNOTE · RAUM 1.101 Liila Taruffi (Hongkong) - Tuning the Mind: How Music Shapes Inner Mental Experience		
14:00–17:00	PANEL · RAUM 1.101 From “Tonpsychologie” to “Die Sprachlaute”: Carl Stumpf Sebastian Klotz — Argumentation and discursive networks in Stumpf Tenchini, Cattaruzza, Coppola — 100 Years of Carl Stumpf’s “Sprachlaute” Riccardo Martinelli — Psychophysical Phenomenology? Stumpf and Fechner Savina Raynaud — The Figurative Inner Form of Language from Humboldt to Marty	PANEL · RAUM 1.102 100 Jahre Berliner Schule der Gestalttheorie - Teil 2 Mauro Antonelli — Von der melodischen zur räumlichen Gestalt. (Hornbostel & Wertheimer) Martin Wieser — Angewandte Gestaltpsychologie in Deutschland und Österreich Michael Zirkler — Berlin Gestalt Gestaltpsychologie & Zürich Kurt Guss — Was ist vom Geist der Berliner Schule geblieben? Ines Langemeyer — Was sind holistische Erklärungen?	FREIE VORTRÄGE · RAUM 1.103 · SITZUNG 5 Clément Baulot-Souckov — The Reception of traditional Bulgarian music & dance Richard Parncutt — Fetal Psychology & Major/Minor Triads Kilian Scholla — York Höller: Gestaltdenken & elektron. Klänge Clemens Wöllner — How Chopin Imagined His Music
17:15	KEYNOTE · RAUM 1.101 Fiorenza Toccafondi (Florenz) - A Programme Between Two Worlds: Carl Stumpf and Berlin Gestalt Psychology		
18:15	MITGLIEDERVERSAMMLUNG · RAUM 1.102 Mitgliederversammlung der GTA <i>Dorotheenstr. 24</i>		
20:00	RAHMENPROGRAMM Gemeinsames Abendessen <i>Restaurant „Il Pane e le Rose“, Am Friedrichshain 6</i>		

SAMSTAG, 19. SEPTEMBER		Kontakt Institut für Musikwissenschaft, Tel. +49 30 2093 65800		BSP Business & Law School, Calandrellistr. 1–9, 12247 Berlin (Lankwitz)	
10:30–14:30	WORKSHOP · RAUM R15 Gestalttheoretische Psychotherapie & Analytische Intensivberatung Angelika Böhm, Herbert Fitzek, Thomas Fuchs, Jüly Incel, Julia Rohner, Uta Wedam, Pola Zügge		FREIE VORTRÄGE · RAUM R6 · SITZUNG 6 George Athanasopoulos — Representing Music Across Cultures Shailesh K. Jindal — Background music and emotional expression in children Meharr Jasrotia, Pranjal Nepalia and Nidhi Kalonia — Collective vs. Individual Music Listening Matthias Zoeller and Sebastian Klotz — Gestalt Theoretic Aspects of Randomness and Noise		
15:00–16:15	KEYNOTE · KONZERTSAAL Mauro Antonelli (Mailand) — Gestalt zwischen Wissenschaft und Weltanschauung: Der Briefwechsel Ehrenfels-Wertheimer (1914–1932) Einführung: Laura Levetzow				
16:30–17:00	PREISVERLEIHUNG Wolfgang-Metzger-Preis, Teil II — Nora Binder				
17:30–19:00	SALONKONZERT · KONZERTSAAL „Kommt ins Offene, Freunde!“ - Der freie Geist des Romanischen Cafés Schabert (Konzept/Moderation) · Soff (Chansons) · Georgiou (Klavier) · Haubold (Rezitation) — anschließend Sekt & Ausklang				